Ime: Čas:

|  |  |
| --- | --- |
| Projekat | DJELOVI 1 - 3 |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **U V O D U N I J E M I F I L M** |
| Nijemi film predstavlja najraniji oblik filmskog stvaralaštva. Nastao je oko 1894. godine i bio je savremena zabava, sve dok se 1929. godine nije pojavio zvučni film, u kojem su glumci zapravo mogli govoriti na filmu. Bez tehnologije govornog dijaloga, tvorci nijemih filmova morali su pričati svoje priče pretjeranom akcijom, štampanim naslovnim karticama sa komentarima i pametnim zapletima koji su se mogli slikovito interpretirati. Muzika uživo, koju svira vješt orguljaš/orkestar, pratila je nijemi film u bioskopima i doprinosila iskustvu gledanja ovih priča na velikom platnu. |

|  |
| --- |
| **S M J E R N I C E:** |
| Za Projekat nijemog filma od Vas, kao režisera, će se tražiti da režirate i snimite sopstveni nijemi film. Kao režiser, priču o muzici ćete ispričati kroz pantomimu. Usmjeravaćete članove svoje grupe i kreirati ili uvesti rekvizite i kostime. |

|  |
| --- |
| **P L A N :** |
| MORATE dovršiti ovaj odjeljak prije vježbanja ILI snimanja vašeg projekta,  SVE ideje MORA odobriti gospođa Kirby prije nego što započnete produkciju: |
| **IZBOR MUZIKE:** *Poslušajte muzičke podloge na tiny.cc/silentfilmaudio* i odaberite jednu od sljedećih*:*  1. URNEBESNA KOMEDIJA 2. AKCIJA 3. HOROR 4. MISTERIJA 5. ROMANSA 6. NAUČNA FANTASTIKA 7. HEROJSKA DRAMA 8. VESTERN 9. NOIR 10. OTKRIĆE |
| **SINOPSIS:** *napišite detalje u svakom od sljedećih odjeljaka*   |  |  | | --- | --- | | **Početak:** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | **Sredina:** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | **Sukob/**  **Razrješenje:** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | **Kraj:** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |
| **POTREBNI REKVIZITI: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **POTREBNI KOSTIMI: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **R U B R I C :** | | |
| Naslov filma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Imena grupa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **KATEGORIJA:** | **OPIS:** | **BODOVI:** |
| **Muzika/Vrijeme** | Da li vaš film traje tačno onoliko koliko traje muzička podloga koju ste odabrali? Muziku ne smijete mijenjati. | **/ 10** |
| **Konflikt** | Prikazuje li vaša priča očigledan konflikt i razrješenje? | **/ 10** |
| **Facijalne ekpresije** | Da li vaši glumci uključuju facijalne ekspresije koje prate priču? | **/ 10** |
| **Pantomima** | Da li vaš film uključuje pantomimu koja odgovara priči? | **/ 10** |
| **Rekviziti** | Da li vaš film uključuje rekvizite? | **/ 10** |
| **Kostimi** | Da li vaš film uključuje kostime? | **/ 10** |
| **Likovi** | Jeste li usmjerili svoje glumce da donose snažne odluke u razvoju likova? | **/ 10** |
| **Scenski pokret** | Da li vaš film uključuje pravilne i dosljedne pokrete? | **/ 10** |
| **Proces uvježbavanja** | Da li ste maksimalno iskoristili vrijeme za uvježbavanje na času? | **/ 20** |
| **KOMENTARI NASTAVNIKA:** | | **UKUPNO:** |
|  | |  |

Ime: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Odjeljenje: R1 / R3 / R4 / G1 / G2 / G3

|  |  |
| --- | --- |
| Projekat | dio 4 |

|  |
| --- |
| Pogledaj slajdove @ tiny.cc/silentfilmppt radni list: tiny.cc/silentfilmws |

|  |  |
| --- | --- |
| **D I O Č E T V R T I : S T O R Y B O A R D** | |
| STORYBOARD je niz crteža, obično sa nekim smjernicama i dijalogom, koji predstavljaju kadrove planirane za film itd.  Vaša grupa će razgovarati o i usaglasiti seriju filmskih snimaka, a zatim će svaki član grupe skicirati storyboard, koji će vaša grupa koristiti za snimanje.  Primjer storyboard-a nalazi se s desne strane. --> |  |
|  | |

|  |
| --- |
| NIJEMI film STORYBOARD |
| Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Transition  Transition |
| Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Transition  Transition |
| Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Transition  Transition |

|  |
| --- |
| NIJEMI film STORYBOARD |
| Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Transition  Transition |
| Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Transition  Transition |
| Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Vrijeme muzike: \_\_\_:\_\_\_  Transition  Transition |

Ime: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Odjeljenje: R1 / R3 / R4 / G1 / G2 / G3

|  |  |
| --- | --- |
| Projekat | DIO 5 |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **D I O P E T I : S M J E R N I C E Z A S N I M A N J E** |
| * Svi snimljeni kadrovi moraju biti prikladni za porodicu, G-Rated! Ukoliko ste u nedoumici, pitajte nastavnika ili smislite bolju ideju! * Koristite različite vrste kadrova. Pogledajte doljenavedene primjere: |

|  |
| --- |
| **D I O Š E S T I : P O G L E D A J T E R U B R I C** |
| **\*\*\* Dobićete VIŠE RAZLIČITIH ocjena za ovaj projekat\*\*\***   * **GLAVNA OCJENA:** Stvaranje vaše video reklame i konačnog proizvoda. * **OCJENA KVIZA:** Napisani/ilustrovani film (djelovi I-IV)   + Svaki učenik pojedinačno mora ispuniti i predati kompletnu plansku papirologiju da bi dobio ocjenu !!! * **DNEVNE OCJENE:**. Ocjene će se davati svakodnevno na osnovu vašeg truda i saradnje sa vašim partnerom/grupom u planiranju, snimanju i montaži vase reklame.   ***\*\*\**** ***Kako biste ocijenili svoj film?? Popunite Rubric za samoprocjenu u nastavku.\*\*\****   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **R U B R I C Z A S A M O P R O C J E N U:** | | | | **KATEGORIJA:** | **OPIS:** | **BODOVI:** | | **Muzika/Vrijeme** | Da li vaš film traje tačno onoliko koliko traje muzička podloga koju ste odabrali? Muziku ne smijete mijenjati. | **/ 10** | | **Konflikt** | Prikazuje li vaša priča očigledan konflikt i razrješenje? | **/ 10** | | **Facijalne ekspresije** | Da li vaši glumci uključuju facijalne ekspresije koje prate priču? | **/ 10** | | **Pantomima** | Da li vaš film uključuje pantomimu koja odgovara priči? | **/ 10** | | **Rekviziti** | Da li vaš film uključuje rekvizite? | **/ 10** | | **Kostimi** | Da li vaš film uključuje kostime? | **/ 10** | | **Likovi** | Jeste li usmjerili svoje glumce da donose snažne odluke u razvoju likova? | **/ 10** | | **Scenski pokret** | Da li vaš film uključuje pravilne i dosljedne pokrete? | **/ 10** | | **Proces uvježbavanja** | Da li ste maksimalno iskoristili vrijeme za uvježbavanje na času? | **/ 20** | |
|

|  |
| --- |
| **D I O S E D M I : E X P O R T U J T E & U P L O A D U J T E**  **S V O J F I L M** |
| * Ulogujte se na: <http://makesilentfilm.com/how-to-enter-usa.html> * Odaberite obrazac za prijavu, kliknite, ispunite obrazac * Potrebno je da uploadujete vaš film na fajl koji možete eksportovati. Mi predlažemo Vimeo ([www.vimeo.com](http://www.vimeo.com)). Otvaranje naloga na Vimeu je besplatno i veoma je lak za upotrebu. Evo nekih pojedinosti koje je potrebno da znate kada uploadujete vaš film na Vimeo:   Uploadujte vaš film na Vimeo i pobrinite se da naziv fajla odgovara naslovu koji ste naveli u obrascu. Budući da smo i sami filmski stvaraoci, razumijemo da želite da vaš film bude predstavljen u formatu najvećeg kvaliteta. Međutim, primamo puno prijava, zato molimo da veličine fajlova budu ispod 2 GB. Za potrebe prikazivanja preferiramo filmove koji se exportuju u .mov ili .mp4 formatu sa kompresijom .h264. Ako vaš program za montažu nudi exportovanje unaprijed zadatih postavki, preporučujemo upotrebu postavke "Vimeo 1080p", ali i druge postavke će biti prihvatljive. Ukoliko imate problem da pravilno renderujete video, prvo potražite odgovor na internetu. Ako i dalje imate poteškoća, pošaljite svoje pitanje na [iysff@thatsarapp.com](mailto:iysff@thatsarapp.com), za Crnu Goru [jelena.fustic@forum-mne](mailto:jelena.fustic@forum-mne). |